

CERASELA MIA

**Efectul de sferă**  
**Iubirea la secundă**  
**Din dragoste de 4 august**

**LIBRIS**

We know  
books

## **Efectul de sferă**

Eh... Cum te fugăream pe-acoperișe,  
jucând în ochii tai tăceri piezișe  
și visul de zăpezi și visul frate,  
pe vremea când eram pisici dungate.

Jucând în ochii tăi tăceri piezișe,  
cum te mai fugăream pe-acoperișe,  
până în zarea lutului din aștri  
ca să te-mbrac în ochii mei albaștri.

—Nichita Stănescu

mă dori până la spaimă,  
mă dori până la râs,  
mă dori când spun o vorbă,  
sau n-am nimic de spus.

mă dori cu ochii tăi  
prea amplii și felini,  
mă dori cum trece umbra  
când trece peste spini.

—Lucian Avramescu

RELATIV constant plasma izbește în difuzoare.

Relativ controlat anii ne despart.

Autoapărării îi lipsește un combatant.

Caninul e cuprins de sfârșeală  
scurmă cu râtul prin asfalt.

Tare clocotește artera principală,  
la cotituri de nea.

Streșinile topite de furnale  
devin ploii răzlețe  
pe buricul degetului tău de rubarbă.

Izma vitaminizează corpul tău  
ce-l pun la uscat  
până la primăvară.

Izolez pereții miocardului  
cu sârme recuperate din ghenă  
selecționez ghivece în care  
să replantez o nouă iarnă.

Tâlhăresc trupul tău îl profanez  
din el tăbăcesc pieile jivinelor  
tremurânde în MIEZ.

Escaladez Alpii pe rețeaua de traficanți înveterați,  
comercializez halca de carne la focul plăpând  
ce-l întetesc.

Grefierul sforăie cu cheile la piept  
și tresare de somnu-i coșmaresc.

Forul decizional artificialiază cununii și divorțuri  
pe o macara ruginită  
oxidată de prea mult ridicat.

Coboară privirea ta pe lungimea  
inferiorității mele vulvare.  
Secreționez seuri decantate  
în podgoriile Cotnari.

Ambiționez acompaniamente dezacordate,  
valsez la pian  
pe însuși tegumentul nemuririi noastre.

Te-aș returna în schimbul bonului de casă  
dar l-am uitat pe o tejghea.  
Reacționez notoriu de aceeași manieră  
la mușcata din glastră  
scormonesc din tine  
un mercur răposat  
de nestăvilitul ieri.

Relativ constant mă sfâșii  
de poimâine de alaltăieri  
și altor leucocite  
nu le dau pace până ce ruguri  
nu înalță păreri.

S-a șters performanța s-a răzuit lozul  
cu moneda de cincizeci de bani...

Relativ contrastant mă îndrăgostesc  
de justificare, de propriile-mi narațiuni  
din cerebel.

Salt coama de leu în emisfera dreaptă  
și nimic NU CER.

ca de pe fundul de lac o barcă.

La o erecție tresar

și din cleștar unde se avânta o bucătăreasă  
să te gătească la impas.

Puturoșesc ca o sardină prefiartă

și icrele ți le dau cu răsfăț...

Venera răscolește prin pat

vis și harababuri mundane.

Madona încalță tocuri platforme

și grumazul meu — până la ce polaritate  
magnetul viețuitoare atrage?

Madam dezbară-te de curelușă

aruncă-ți desuurile pe perimetrul curbat.

Și niciodată n-am calculat o arie

din șutul unei clientele,

dar cert îmi e că te las

pigmentat tânguitor rotisat.

Miss miss universală

concurusul te cheamă la panoramică

setului de întrebări,

și tu răspunzi despre bujori —

ciorba ingredientelor inedite.

Bucătăreaso-miss lactez spontan  
și-n gura ta mă deșert  
ca într-o farfurie.

Hei, bucatoreaso, gătești sau miss ești?  
Hei, servești sau ai pierdut din vedere  
vaginul tău succulent?

Cumătră, prepară-mă la flacăra modică  
și de te eschivezi  
sorbești din ciorba cătrănită  
te incendiez!

Domnișoară, în graba ta colosală  
ți-ai lăsat condurul pe scară.

OFERTA mini cu corset  
pendulează la modul incert.

Trei sferturi reduc  
economia la stofa  
hălăduită de molii  
îmbătate de delirul  
ce le animă.

Oferta expiră la 13 fără un sfert  
pregătirile înfundă șosete la piept.

Scămoșez vergele de împletit cu andrele  
mă spânzur de meditație pe o gură de rai  
pe un călcâi mioritic.

Spânoasă veghez grădina cu mere  
pe doi curechi fermentați și acriți.

Neistovit păzesc mere la pere,  
grădina Ghetsimani  
e răspândită în droaie de stratosfere.  
Adam își rupe grădina de măslini —  
ne știm și nu ne știm...

Pariez că Eva e nenăscută încă...  
tibia n-a fost botezată cu limbile de foc.  
Legionarii fac scheme  
și te purific cu bețigașe  
am ciorapi plasă

care îmi expun fesierii cu distincție.  
Mai de aproape îmi fac operație laser  
crăișorul ia spânul în coarne  
cerbul se adapă.

PAM pam param inima mi-e slăbită: a, e, i, o, u,  
dar nu în ordinea asta.

Zbârrr cuibul de iască  
zdup arde ceva  
zdrong nasturică la geană.

A — are iubirea mea  
E — estetica filozofiei tulpinii de nea  
I — iubirea atriu la ferestruică,  
O — operația mascată de la brâu în jos  
U — unduirea de suprafețe îngropate.

Pam pam param și du-te.  
E , a, i, o , u — pe ea ia-o de unde nu-i.  
I, e, a, o, u — e ea, o, undeva...  
I, o, u, a, e — i-o iarnă grea.

Pam-pam e ea, e o mascotă zdrențuită  
e umbra zgribulită  
mânuită la întâmplare într-o operație nereușită.

Cu i că nu-i așa  
cu a altundeva  
cu e elitistă  
cu u uscat  
cu o opreliștea.